In cinci ani de zile

Evoluţia atletismului românesc

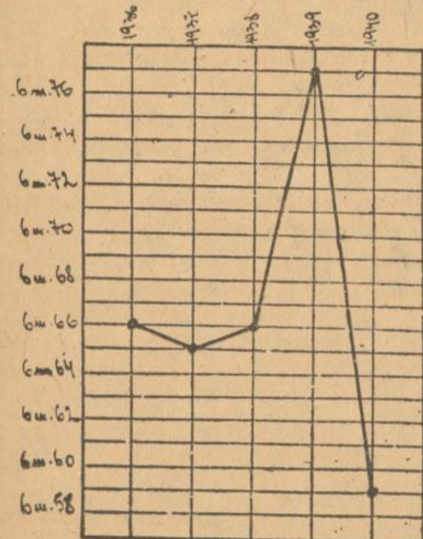
Ne-am ocupat, până acuma, de evoluţia clasei atletismului românesc, la alergările pe teren plat şi cu garduri. Trecem astăzi la capitolul săriturilor.

SARITURA IN LUNGIME

Vom incepe, ca totdeauna, prezentându-vă, tabloul comparativ al mediilor primelor zece performanţe:

1936 = 6 m. 67
1937 = 6 m. 65
1938 = 6 m. 66
1939 = 6 m. 77
1940 = 6 m. 59.

După cum vedeţi, în aceşti cinci ani, media a oscilat numai între 20 cm. Iar felul cum a oscilat, îl veţi observa mai clar în schema grafică:



In primul an, media se găseşte la un nivel destul de ridicat. Dealtfel, acest an, este singurul în care doi atleţi reuşesc să treacă de 7 m.:

Ionescu Crum 7 m. 07
Popovici 7 m. 03.

Performanta ultimului clasat, Sielberman: 6 m. 33.

In 1937, media suferă un uşor declin. Nu se mai reuşise nici o performanţă peste şapte metri, iar ultimul din clasament, Szolossi sărise 6 1. 30. In fruntea clasamentului era Stoichiţescu cu 6 m. 93.

Nici în 1939 nu se trece peste şapte metri, căci Ionescu Crum, ghinionist, sare numai... 6 m. 99. In schimb performanţa ultimului clasat, Ludu, este 6 m. 44. Media, se vede, s'a ridicat la acelaşi nivel, cu cel din 1936.

Media-record este atinsă în 1939 Stoichiţescu sare 7 m. 15, iar Alexandrescu al zecelea din clasament reuşise 6 m. 54. Toţi zece trecusera peste 6 m. 50.

Dar, în 1940, media suferă un declin accentuat, coborându-se cu şase centimetri sub nivelul celei din 1937. Nu sare nimeni, nici măcar peste 6 m. 90, iar performanţa ultimului clasat, Calistrat, este de 6 m. 42. Kreisel, conduce în fruntea clasamentului, cu o performanţă slabă pentru primul loc: 6 m. 87.

SARITURA IN INALTIME

Oscilaţia mediei primelor zece performanţe, din ultimii cinci ani, prezintă la această probă aproape aceleaşi caractere, ca şi cea a săriturii în lungime. Iată tabloul comparativ al mediilor primelor zece performanţe:

1936 = 1 m. 71,5
1937 = 1 m. 72,6
1938 = 1 m. 72,8
1939 = 1 m. 73,1
1940 = 1 m. 72,4.

Iar schema grafică a probei se aseamănă, intrucâtva, cu cea dela lungime. Anii 1936, 1937 şi 1938 au fost anii de oscilaţii nedecise. In 1939 se atinge media-record, iar în 1940, media scade:

Performanţa standard a probei este 1 m. 75. In toţi cei cinci ani, am avut cel puţin doi săritori peste această granită:

1936
Baso 1 m. 77
Frant 1 m. 75

1937
Spaniol 1 m. 78
Stoichiţescu 1 m. 75

1938
Stoichiţescu 1 m. 75
Virgil Ludu 1 m. 75

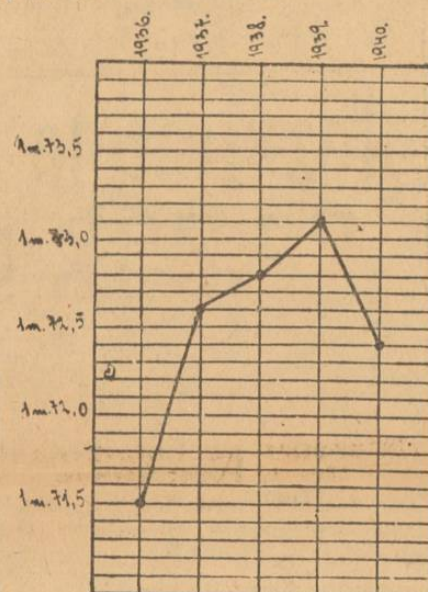
1939
Yost 1 m. 81
Stoichiţescu 1 m. 80
Grandpierre 1 m. 76
Martac 1 m. 75
Virgil Ludu 1 m. 75
Trufăşilă 1 m. 75

1940
Stoichiţescu 1 m. 86
Yost 1 m. 75.

Publicăm şi performanţele minime ale fiecărui an, pentru a fixa limitele, între care au oscilat rezultatele:

1936 = 1 m. 68
1937 = 1 m. 70
1938 = 1 m. 70
1939 = 1 m. 70
1940 = 1 m. 67

Deşi anul trecut Stoichiţescu a sărit 1 m. 86, media a suferit un declin, deoarece ultimii doi din clasamentul celor zece, coborâseră sub 1 m. 70:



Acest declin poate fi considerat însă, ca o învăţătură: clasa atletismului, nu se poate ridica, numai cu o singură performanţă.

CLEMENT BACIU

De pe pistă

ERWIN BLASK, al doilea clasat la jocurile olimpice dela Berlin şi care în 1938 a stabilit un nou record mondial la aruncarea ciocanului, cu 59 m. 00, are de gând, ca după sfârşitul războiului să se facă profesor de educaţie fizică.

*

CHARLES HOFF, fostul recordman mondial a scris un articol privitor la posibilităţile de ameliorare ale actualului record mondial la săritura cu prăjina. Iată ce spune, printre altele:

«Cred, că în mai puţin de zece ani se va ajunge la 4 m. 75 sau chiar 4 m. 80. (Amintim cititorilor, că actualul record este deţinut de Corneliu Warmerdam cu 4 m. 60 N. R.) Cutez chiar să spun, că generaţia următoare formată din oameni mai sănătoşi şi mai puternici, va putea atinge şi 5 m. Dar aceasta nu se va întâmpla, în nici un caz, în timpurile noastre».

ERNST LAMPERT, fostul campion german la aruncarea discului, a fost mutat la Litzmannstadt. Aici el a fost numit conducătorul sportiv al oraşului.

Dela Viforul Dacia

Asociaţia Sportivă Viforul Dacia secţia atletism, convoacă pe toţi atleţii săi astăzi 31 Ian. 1941, orele 18 în sala Colegiului Naţional Sf. Sava în vederea antrenamentului.

Prezenţa este obligatorie.

SECŢIA de Tennis de Masă a asociaţiei «Viforul Dacia» convoacă următorii jucători în vederea întâlnirilor de Duminecă 2 Februarie a. c. din sala A. C. T. (Str. Luterană 25) ora 14.

Vulescu Ion, Balea Valentin, Poenaru-Bordea, Bădulescu Ion, Zlătescu Petruş, Stelorian Alex., Mariana Comănescu, Icu Goebl, Leanţa Dumitrescu, Manon Popovici.

GAZETA SPORTURILOR
Redacţia şi Administraţia Str. Anghel Saligny 2
ABONAMENTE
1 an Lei 1000
6 luni » 500
3 luni » 250

CAMPIONUL European de patinaj viteză Berzius a reuşit următoarele performanţe în cadrul campionatelor oraşului Riga: 500 m. în 44 sec.; 1500 m. în 2:25.9 m. şi 5000 m. în 8:39.5 m.

Cross-urile de antrenament de Duminecă s'au amânat

Pentru Duminecă, D. A. G.-ul proectase organizarea unor crossuri de antrenament, care urmau să se desfăşoare la Velodrom

Din cauza zăpezii, aceste crossuri au fost amânate pentru săptămâna viitoare, când, dacă timpul va fi favorabil, se vor organiza sigur.

Data precisă a acestor antrenamente, precum şi modul în care se vor desfăşura, se va anunţa prin ziare.

Cei mai mari atleţi

(Continuare din pag. 1-a)

atletismului, valorile româneşti se vor putea forma, modela, iar talentele native, instrui.

Aducerea campionilor nordici în România va fi cel mai serios pas făcut pe calea progresului.

ŞI ITALIENI

In acelaş timp însă, vor fi intensificate relaţiile atletice cu a doua ţară amică, din axă, Italia.

O invitaţie a fost făcută forului italian de specialitate, concomitent cu aceea expediată la Helsinki.

Din ţara destinelor latinismului, urmează să primim pe: Lanzi, Beviacqua, Romeo, etc.

Atleţi a căror valoare mondială e de mult recunoscută.

După cum se vede, atletismului românesc i se pregăteşte un an de aur, — asupra căruia vom reveni.

Rep.

SPECTACOLELE

ARO: Omul invizibil şi jurnal nou.
CAPITOL. O viaţă întreagă şi jurnal UFA.
ROXY: Infernul deşertului cu Charles Vaiel, Marta Labor şi jurnal Ufa.
SELECT: Pygmalion cu Leslie Howard, complectări şi jurnal nou.
REGAL: Inamicul ne pândeşte, jurnal nou UFA.
TRIANON: Rio.
FEMINA. Clubul tinereţii.
ARPA: Călăreţul misterios X.. 94 (operă completă).
PALAS BULEVARD: Beau Geste şi Paris Melody.
ELISEE. Paradisul burlacilor şi Bulu (Tigrul alb).
GITOLIA: Elisabeta şi Essex şi Romanţa întunericului.
BIRUINŢA: Sherlock Holmes şi Vrăjitorul din Oz.
FORUM: Diamantele sunt periculoase şi Indiscreţii.
OMNIA. Balalaica. Parada cea mare şi trupa de artişti Titi Mihăilescu.
AIDA: Primul bal şi Umbra lui Nik.
SCALA: Tragedia imperială.
ALCAZAR (fost Rahova): Ducele de Vest-Point şi La răscruce de vânturi.
COTROCENI: Lanţuri sfărâmate şi S'au cunoscut şi s'au iubit
DICHIU. Vraja albă şi Marea paradă.
DIANA: Mezalianţa, Stan şi Bran eroi fără voie şi trupă de reviste
EDISON: Pericolul roşu şi Domnul şi Doamna detectiv.
FLORIDA: Oraşe sub alarmă şi Ştrengarul.
FRANKLIN. Frou Frou şi O familie trăznită.
FURTUNA (Căminul cultural Regele Mihai I): Linia Siegfried şi Sfidătorii aerului.
ILEANA: Cei patru cavaleri şi Zorina.
GRAND: Visul unei prinţese şi Pantera neagră.
IZBANDA. La răscruce de vânturi şi Fecioarele trăznite.
LIZEANU: Oraşul blestemaţilor, Neapole sub sărutul focului şi trupă de reviste.
LIA: Pericolul roşu şi Tunelul.
MARNA: Patima, Maharadjahul din Hollywood şi trupă de reviste.
MILANO. La răscruce de vânturi şi Fecioarele trăznite.
MODEL: Steaua Nordului şi Broadway, strada norocului.
MIORIŢA: Patima şi Fecioara de azi.
NONI: Cavalcada fantastică şi Emigranta.
NISA. Jucătorul de şah şi Casa de corecţie.
PACHE: Moartea obosită şi In vestul sălbatec.
TRIUMF: Agentul mascat şi Hollywood Hotel.
UNIC: Salt mortal şi Dragoste cu năbădăi.
VICTORIA (fost Lucifer). Hotel imperial şi Carnavalul alb.